

## «أصله وفصله»

شباب | عامر ملاعب | السبت 19 حزيران 2010

### اشترك في قناة «الأخبار» على يوتيوب



يعود أصل كلمة «شروال» إلى الكلمة الفارسية «شلوار»، ويرى بعض الباحثين في التراث أن أصل لفظ شروال مستمد من اللغة الآرامية، فيما يرى جانب آخر منهم أنه مستمد من اللغة الكردية. لكن، في المحصلة، يجمع أكثر الباحثين على أنه لباس شرقي أصيل عُرف وشاع منذ أقدم الأزمنة، حيث يعود ظهوره إلى الحقبة المسيحية، لكنه انتقل إلى العرب عموماً بواسطة القرس الذين عرفوا عندهم باسم «الشلوار»، مصطلح عُزِبَ في ما بعد ليصبح «شروال» أو شروال في بلادنا. ولا تنفصل الأزياء عن الثقافة والقرن والتاريخ في أي مجتمع كان، فهي تعكس، بالدلالات التي تحملها، روح لابسها وحضارتهم، وهي تعدّ من أهم العلامات التي تميّز الشعوب والجماعات. ورغم أن الأزياء لم تكن موحدة في الأزمنة القديمة، إلا أن هناك قواسم مشتركة بين عدة بلدان، وخصوصاً إذا كانت متجاورة. لذلك تجد الشروال اللبناني شبيهاً بذلك اليوناني والقباضي مثلاً، عدا السوري والفلسطيني والأردني الموضحة، التي تسطر على مناطق بأكملها، تعيش دورة كاملة من الازدهار والانحسار. هكذا، مع تقدّم الوقت، انقرض الشروال في لبنان، إلا في حالات نادرة. مثلاً، لدى بعض للعقريين في بعض القرى القديمة، ولدى طائفة الموحدين الدروز الذين يرى بعضهم في التخلّي عنه تكزاً للأصل والهوية هو بمثابة «خيانة عظمى» لإرثهم الحضاري. وفيما عدا ذلك، لا يزال الشروال ضيقاً ضرورياً في المهرجانات التراثية كحالة فولكلورية أساسية، ولدى أعضاء فرق الزفّة التي تتمسك به كتصميم يحدد هويتها اللبنانية. **عامر...**